

ENTREPRISES RHONE-ALPES

Décembre 2003 - N° 1468

INNOVATION Cuisine on/off

Après une première apparition dans le film de Philippe Le Guay, "Le coût de la vie", la cuisine mobile, inventée par Patrick Pierre, s'est exposée au Salon des arts ménagers de Genève, sur le stand du lyonnais Modulis, qui l'a agencée pour cette opération. Son principe ? Un module comprenant l'ensemble des éléments d'une cuisine (évier, rangements, plaques chauffantes, électroménager, etc.), qui peut être "collé" au bâti ou encastré dans un mur, et s'en éloigner en coulissant sur des rails lorsqu'on a besoin d'y accéder. Les réseaux de fluides (eau, électricité, gaz et évacuations) arrivent par le sol, permettant à la cuisine de fonctionner en position ouverte comme fermée. Ouverte, elle est aussi fonctionnelle qu'une cuisine classique. Fermée et donc dissimulée, elle permet de gagner de la place (le modèle exposé à Genève n'occupe que 90 cm de largeur d'une pièce) et de moduler l'espace, tout en s'inscrivant dans la décoration de la pièce : fabriquée sur mesure, elle peut être déclinée dans différents styles, en fonction des matériaux, finitions extérieures et formes choisis. Les brevets du créateur peuvent aussi s'appliquer à des dressings, salles de bains ou espaces de travail mobiles. Et, si l'aspect décoratif a primé cette fois, des usages plus fonctionnels sont envisageables, par exemple dans les appartements de montagne ou de loisirs où la surface est réduite.

Claire Pourprix